



APPEL A PROJET NOUVELLE ILLUSTRATION DE L'ASSOCIATION LOLITA

La LOLITA, vous connaissez ? Vous êtes déjà venus nous voir ? Vous avez ri avec nous ? Vous illustrez ? Vous voulez prendre part à notre identité ? Alors lisez ces quelques lignes...

L'association LOLITA (Ligue Ouverte et Libre d'Improvisation Théâtrale Amateur) va avoir 30 ans la saison prochaine (2022-2023) et souhaite, pour cette occasion, renouveler son illustration.

Pour ce faire, elle lance un appel à projet dont l'objectif est de définir l'illustrateur.trice-graphiste qui produira sa nouvelle illustration sur les 5 prochaines années avec lequel / laquelle elle travaillera.

Un dossier de candidature est à nous adresser pour le 2 mai 2022 à minuit dernier délai

1. Ce que nous recherchons...

Cet appel à projet vise à permettre à la LOLITA de renouveler son illustration (voir le point 9) qui apparaîtra sur nos supports de communication (affiches, flyers, bandeaux web).

Nous sommes en recherche d'un.e illustrateur/trice qui pourra exprimer l'âme de la LOLITA à travers une illustration unique à décliner sur les supports. Nous recherchons dans le même temps des compétences de graphistes afin de mettre en forme les affiches, flyers et bandeaux web de notre communication qui contiendront l'illustration.

Nous ne cherchons en aucune mesure à renouveler notre logo (en en-tête de la page) qui nous convient très bien et que nous affectionnons !

2. Déroulement de l'appel à projet

1^{er} tour (2 mai 2022 - minuit)

Les candidats intéressés à participer sont appelés à adresser un portfolio de réalisations diverses (en précisant le contexte dans lequel elles avaient été produites) et une proposition financière pour la prestation envisagée (voir la composition du dossier en point 6). Pour ce premier tour, la LOLITA ne demande qu'une présentation d'illustrations déjà produites mais aucune création spécifique, ni aucune proposition.

Ce premier tour permettra aux administrateurs de la LOLITA de découvrir les univers proposés par les candidats via leurs illustrations.

A l'issue de ce premier tour, le Conseil d'Administration de la LOLITA retiendra les 3 candidats dont les univers et les réalisations leur auront le plus plu.

2^e tour (26 mai 2022)

Les candidats sélectionnés seront invités à soumettre, moyennant rémunération (voir point 4), une ou plusieurs propositions d'illustration pour l'association LOLITA. Le nombre de projets à soumettre sera à la discrétion des candidats.

Ce deuxième tour permettra aux administrateurs de se positionner sur une proposition ou un prototype particulier.

A l'issue de ce deuxième tour, le Conseil d'Administration de la LOLITA retiendra le candidat qui lui proposera sa nouvelle illustration et avec lequel elle travaillera.

Suite de l'appel à projet

En fin de l'appel à projet, le candidat retenu sera invité à proposer une version définitive de sa création pour le 20 Juin 2022. Le Conseil d'Administration pourra proposer des demandes de modifications si cela s'avère nécessaire. Il est souhaité qu'une proposition définitive puisse être actée le 7 Juillet.

Il sera ensuite demandé au candidat de produire :

- 1 modèle d'affiche pour le mois de septembre (impression à prévoir courant septembre)
- 1 modèle de flyer pour le mois de septembre (impression à prévoir au début du mois d'Octobre)
- 1 bandeau internet pour le mois de septembre

3. Déroulement de l'appel à projet

Lancement de l'appel à projet	8 avril 2022
Réception des candidatures du premier tour	2 mai 2022 - minuit
Décision du CA à l'issue du 1 ^{er} tour	5 mai 2022
Information des candidats à l'issue du 1 ^{er} tour	6 mai 2022
Réception des propositions du deuxième tour	26 mai 2022
Décision du CA à l'issue du 2 ^{ème} tour	2 juin 2022
Production d'un prototype finalisé d'illustration	20 Juin 2022
Décision sur l'illustration définitive	7 Juillet 2022

4. Conditions financières et techniques

Le premier tour de l'appel à projet n'ouvre droit à aucune rétribution de la part de la LOLITA, dans la mesure où il n'est pas demandé au candidat de produire d'illustration spécifique mais seulement un devis et un portfolio.

Le deuxième tour de l'appel à projet ouvrira droit à une rétribution de 400€ par candidat pour les candidats non-retenus.

Le candidat retenu soumettra à l'association LOLITA un devis et une facture conforme à sa proposition initiale que l'association signera.

5. Modalités de participation et de contractualisation

Cet appel à projet s'adresse à tout professionnel graphiste et/ou illustrateur confirmé. Les candidatures en binôme (collectifs) sont acceptées. L'appel à projet donnera lieu à la signature d'une commande de prestation entre la LOLITA et l'artiste ou le collectif. La facture explicitera le régime de cession des droits d'auteur.

Aussi, il est demandé au candidat ou au collectif de disposer d'une structure commerciale (entreprise ou micro-entreprise) en capacité de facturer. Tous les dossiers de candidature seront pris en compte dès lors que l'artiste pourra garantir ses compétences techniques.

Les membres de l'association LOLITA peuvent participer à la condition de se présenter sous l'identité d'une entreprise individuelle, d'une micro-entreprise ou d'une personne morale.

6. Dossier de candidature attendu pour le premier tour de l'appel à projet

Lors du premier tour de l'appel à projet, les candidats devront fournir, pour le 2 mai 2022 à minuit, le dossier suivant :

- Présentation de la, du ou des candidat.e.s. A noter que les compétences recherchées relèvent de l'illustration et du graphisme. Les candidatures par binômes sont bien évidemment acceptées. Dans ce cas, présenter chacune des personnes composant le binôme. La/le.s candidat.e.s préciseront leurs affinités avec le monde du spectacle d'improvisation, des arts dramatiques et du monde de la culture.
- Un book, portfolio ou des document(s) visuels permettant de se représenter au mieux l'univers de l'artiste. Pour chaque création présentée, préciser le contexte dans lequel elle a été réalisée.
- Un RIB en nom propre (ou au nom du collectif)
- Un devis comprenant les éléments suivants :
 - o Coût relatif à l'illustration (ce montant sera payé sur l'été 2022)
 - o Coût relatif à la réalisation d'une affiche au format 70cm x 35cm (à déployer en 4 coloris) comprenant l'illustration et destiné à être imprimé en 5000 exemplaires et affiché, pendant 5 ans, sur les communes de Strasbourg et de l'Eurométropole (ce montant sera payé en Septembre 2022)
 - o Coût relatif à la réalisation d'un flyer publicitaire au format A6 (105 x 148 mm), sur la base de 4 pages (à déployer en 1 seul coloris sur la saison), comprenant l'illustration et destiné à être imprimé en 4000 exemplaires et à distribuer, sur une saison artistique, à Strasbourg et dans l'Eurométropole (ce montant sera payé en Septembre 2022)
 - o Les frais de mise à jour du contenu du flyer (équipes, calendrier, infos pratiques) qui sera demandé sur les saisons suivantes (ce montant sera payé en Septembre ou Octobre des années suivantes)

Ces fichiers seront livrés au format PDF.

- o Coût relatif à la création d'un bandeau web - Fichier natif.psd (fond texturé + dessin) pour une utilisation encadrée par la cession des droits d'auteur. Format : 1400 x 700 pixels (ce montant sera payé en Septembre 2022)

Ces coûts prendront en compte la cession temporaire des droits d'auteur. La LOLITA ne demande pas à être propriétaire des illustrations produites.

Le devis sera formulé en Euros (€) et précisera les montants en Hors Taxes (HT) et Toutes Taxes Comprises (TTC) ainsi que les taux de TVA éventuellement applicables.

Le dossier sera à adresser pour le 2 mai 2022 à minuit au plus tard à l'adresse tresorier@association-lolita.com avec les éléments demandés en pièce jointe ou via wetransfer. Au regard des capacités de boîte mail, il est préconisé de passer par wetransfer afin de limiter la taille des mails. Les candidatures reçues hors délai ne seront pas prises en compte.

7. Les critères de sélection

Les critères de sélection dans le cadre du premier tour seront :

- Appréciation des univers proposés par les candidats au travers de leur portfolio
- Appréciation du monde du spectacle d'impro, des arts dramatiques et du monde de la culture par la/le.s candidat.e.s
- Disponibilité de l'artiste sur la période de production demandée (à savoir été 2022 + rentrée 2022 puis sur la période de rentrée de 2023 à 2027 pour les mises à jour du Flyers et des documents de communication). A noter que la durée d'utilisation de la nouvelle illustration est envisagée pour 5 ans mais cette durée ne vaut pas engagement ferme de collaboration de la part de la LOLITA.
- Proposition financière via le devis

Les critères de sélection dans le cadre du deuxième tour seront :

- Caractère exclusif de l'œuvre
- Prise en compte des valeurs de l'association
- Dimension esthétique en cohérence avec les activités menées par l'association

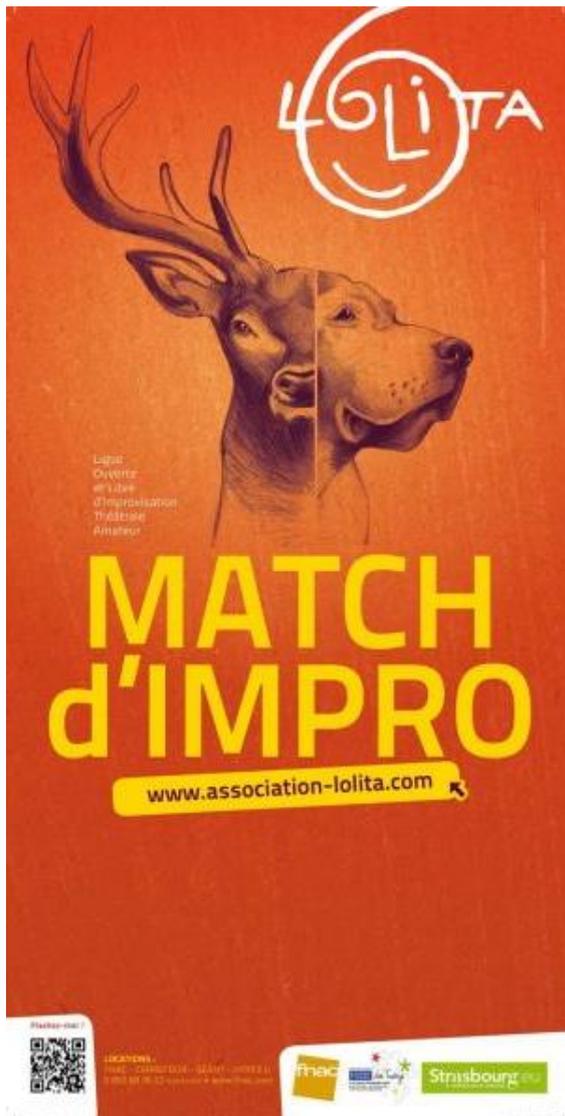
8. La LOLITA et ses valeurs

Le dossier de presse présentant la LOLITA et ses activités est annexé au présent avis d'appel à projet. La/le.s candidat.e.s s'imprégneront des activités de l'association pour réaliser leurs propositions. La/le.s candidat.e.s intégreront que l'association fêtera ses 30 ans la saison prochaine. Aussi, l'illustration devra faire preuve d'une certaine maturité.

Les valeurs que la LOLITA souhaitera mettre en avant dans son illustration seront :

- Le match / le jouer ensemble
- Le théâtre
- Le rire
- La scène / les variations d'univers

9. Les dernières illustrations de la LOLITA

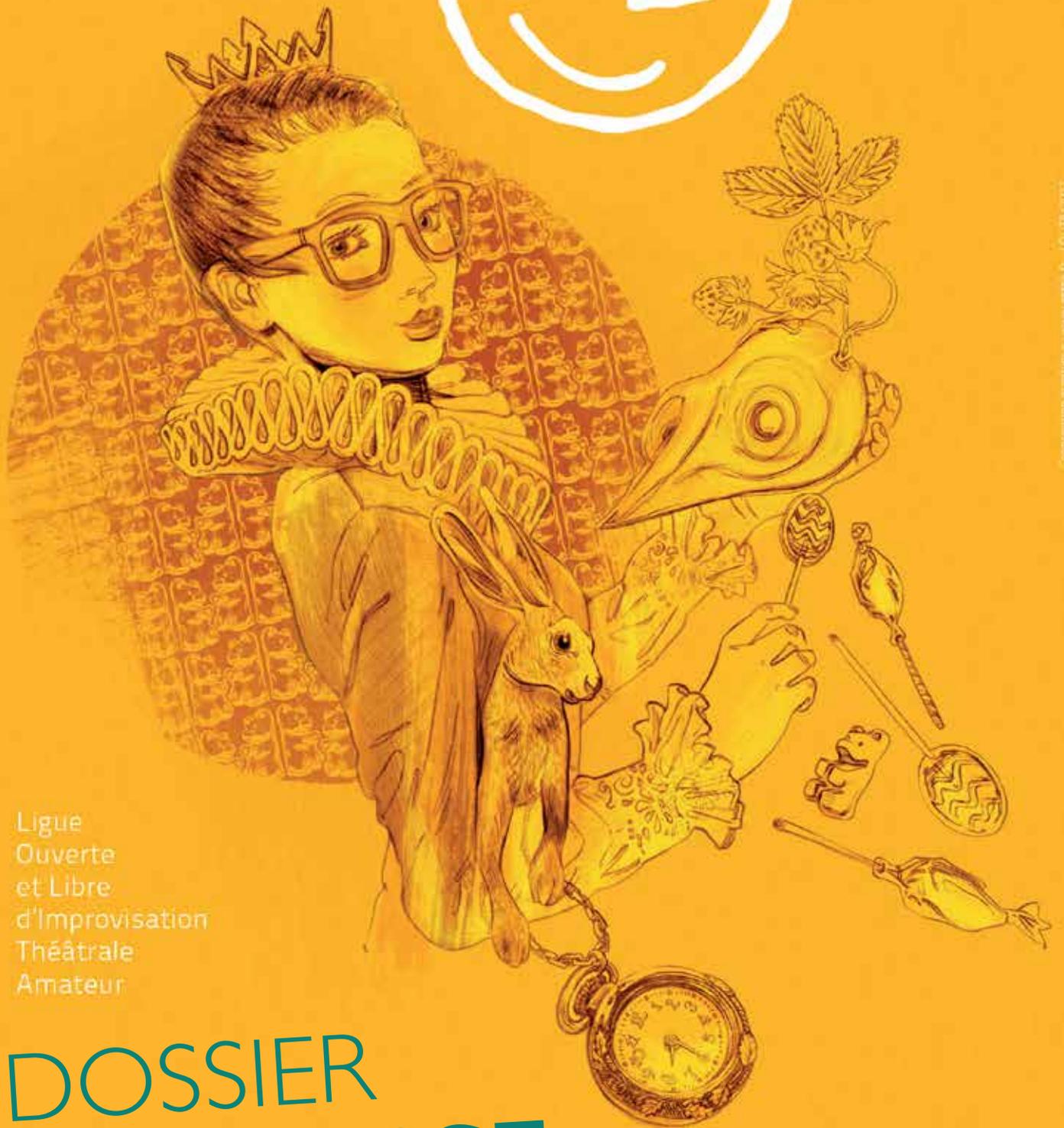


Affiche de la LOLITA de 2012 à 2017



Affiche de la LOLITA de 2017 à 2022

Lolita



Ligue
Ouverte
et Libre
d'Improvisation
Théâtrale
Amateur

DOSSIER DE PRESSE

2021 - 2022

www.Association-Lolita.com



@Lolita Impro

Correspondant Presse :

François Freundlich

communicator@association-lolita.com



QU'EST-CE QUE LA LOLITA ?

La LOLITA (Ligue Ouverte et Libre d'Improvisation Théâtrale Amateur), **créée en 1993**, est l'une des plus anciennes et plus importantes ligues d'improvisation théâtrale françaises. De nombreux comédiens professionnels ont débuté au sein de cette association, qui est également la mère de la plupart des compagnies d'improvisation strasbourgeoises.

Il s'agit d'une **association de droit local**, administrée par un Conseil d'administration composé de 12 membres élus pour un mandat de 3 ans. Le Conseil d'administration élit en son sein un Bureau composé de 4 membres : Président.e, Vice-président.e, Trésorier.e et Secrétaire. La Lolita est une association à but non lucratif qui fonctionne uniquement grâce à un **engagement bénévole** de ses membres.

D'année en année, la LOLITA s'est imposée dans la **vie culturelle** strasbourgeoise et alsacienne. Parvenue à sa **29^{ème} saison** d'improvisation théâtrale, elle a déjà convaincu plus de **100 000 spectateurs !**



DEUX NIVEAUX DE PRATIQUE DE L'IMPROVISATION :

LE CHAMPIONNAT

Il regroupe de **30 à 35 improvisateurs et improvisatrices amateur.e.s expérimenté.e.s** réparti.e.s dans cinq équipes. Chacune des équipes possède son identité propre, qui se manifeste lors de l'entrée en scène.

Les équipes se rencontrent tout au long de l'année lors de **matches** d'improvisation. En fonction du score de ces matches de série (10 au total), un classement est établi en fin de saison.

L'équipe n'ayant pas eu la chance de se qualifier joue un spectacle pour lequel elle a carte blanche, alors que les quatre premières équipes jouent les demi-finales, qui détermineront l'affiche de la Finale. À l'issue de celle-ci, l'équipe gagnante se voit remettre le **trophée du champion**, transmis saison après saison. En 2019, c'est l'équipe La Comedy Française qui a remporté la finale de la saison 2018-2019.

Chaque année en fin de saison, lors de **sélections ouvertes**, la Lolita recrute des comédien.ne.s pour composer le Championnat de la saison suivante. Pour la saison 2021/2022, les équipes qui composent le Championnat sont : Oui Tang Clan, À l'Arrache, Le Rallye, Ener'Gym, Le Bolchoï Final.

LA JOUTE-LIBRE

Elle permet à tout intéressé d'**apprendre et de pratiquer** l'improvisation théâtrale. Elle se produit gratuitement tout au long de la saison, ce qui permet aux **joueurs et joueuses débutant.e.s** de faire rapidement leurs premiers pas sur scène. La Joute-Libre est composée de 6 équipes de 20 personnes en 2021/2022.





LES ENTRAÎNEMENTS

Les joueurs et joueuses s'entraînent lors d'**ateliers hebdomadaires** dispensés par des coaches expérimenté.e.s. Lors de ces entraînements, les joueurs et joueuses abordent les **différentes facettes et spécificités** de l'improvisation. Certaines formations sont dispensées par des comédien.ne.s professionnel.le.s. C'est le Lycée Kléber qui accueille la LOLITA les soirs du lundi au jeudi pour les entraînements de ses 11 équipes.

OÙ SE PRODUIT LA LOLITA ?

Le centre socio-culturel du **Fossé des Treize** : 6 Rue Finkmatt à Strasbourg

La scène du **Fossé des Treize** est le lieu le plus fréquemment utilisé pour les spectacles de la LOLITA. Tous les matchs du Championnat, à l'exception de la Finale, se jouent dans cette salle. Il s'agit d'une **scène tridimensionnelle** mise à la disposition des comédien.ne.s : un parterre au même niveau que le public, un escalier et des praticables pour le deuxième niveau, ainsi que l'avant-scène accessible par l'escalier. Cette configuration permet de donner vie aux improvisations sur **un espace scénique polyvalent**.

L'Illiade : 11 Allée François Mitterrand à Illkirch-Graffenstaden
Cette salle de 500 places située à Illkirch accueille la **Finale** du Championnat depuis quelques années.

Le CSC L'Albatros : 1 Rue du Général de Gaulle à Lingolsheim
Le Lolifest, le festival de la Lolita aura lieu dans cette salle de Lingolsheim à l'occasion du Jour de l'Impro qui a lieu début mars 2022.

Le Cheval Blanc : 25 rue Principale à Schiltigheim
La célèbre salle du Cheval Blanc accueille en fin d'année le **Gala de la Joute Libre** lors d'un mini-tournoi se terminant par une finale.
Le Shadok et le **Social Bar** accueillent également des spectacles de la Lolita!

QU'EST CE QUE LE MATCH D'IMPROVISATION?

Le match d'improvisation théâtrale a été créé le 21 octobre 1977 au Québec, à l'initiative du **Théâtre Expérimental de Montréal** qui souhaitait tester de nouvelles formes théâtrales et une nouvelle approche du public. Afin de rompre avec l'élitisme du théâtre, les québécois.e.s ont choisi d'utiliser la forme du sport, en s'inspirant du hockey sur glace (dans le décorum et les règles), très populaire au Québec.

Ce concept s'est développé avec beaucoup de succès, au Québec tout d'abord, puis dans le reste du monde francophone essentiellement. Il existe toutefois des ligues d'improvisation **partout dans le monde !**

L'improvisation est ainsi devenue un mode d'expression théâtrale original et vivant, faisant appel à une **pluralité de techniques artistiques** (parole, mime, chant, danse, musique...).



DÉROULEMENT

Au cours de chaque match, **deux équipes se rencontrent** et s'affrontent théâtralement.

Elles se composent de 5 ou 6 comédien.ne.s et sont chacune encadrées par un.e coach, chargé.e de leur apporter motivation et créativité.

Chaque improvisation est **unique** et aborde un **thème inattendu** et inconnu des comédien.ne.s. Chaque thème donné par le Maître de Jeu doit être interprété dans un laps de temps bien défini (de 20 secondes à 8 minutes) et d'une manière libre ou imposée (chantée, mimée, rimée, « à la manière de ... »). Les comédien.ne.s n'ont alors que **20 secondes** pour préparer leur improvisation, ce qui les amène à prendre de nombreux risques et à donner au spectacle encore plus de spontanéité.

Les improvisations se jouent soit en « **mixte** » (un joueur.euse de chaque équipe au minimum) soit en « **comparée** » (chaque équipe interprète à tour de rôle sa version du thème).

L'une des particularités du match d'improvisation réside dans **l'interactivité** du spectacle. À la fin de chaque improvisation, le public est amené à **voter pour l'équipe** qu'il a trouvée la plus talentueuse.

L'équipe accumulant le plus de points en fin de match est désignée gagnante.

LE STAFF

Le Maître de Cérémonie (MC) : Acteur.rice essentiel.le et **garant.e de la bonne ambiance** du spectacle, le Maître de Cérémonie assure l'accueil du public, **l'animation** entre les improvisations, la présentation des joueurs et tient les scores.

Le Maître de Jeu (MJ) : Le Maître de Jeu est le **garant du bon déroulement** du match. Il est le seul à connaître les thèmes et les catégories à l'avance. Il **dirige** les joueurs en donnant pour chaque improvisation la catégorie, la durée, la mixité ou non, ainsi que le thème. Il est également **responsable de la qualité du jeu** et peut à tout moment **sanctionner** les joueurs.euses de chaque équipe pour ne pas avoir respecté les règles du match d'improvisation.

Le Disc-Jockey (DJ) : sa playlist lui permet de **rythmer le cérémonial**. Il est également à **l'écoute des comédiens** et peut proposer des musiques pour enrichir les scènes présentées.

Le public joue également un rôle essentiel dans la réussite du spectacle puisqu'il **transmet son enthousiasme et son énergie** aux joueurs et qu'il détermine en votant après chaque improvisation l'équipe qui, selon lui, a su le charmer davantage.



QUELS ÉVÉNEMENTS AURONT LIEU À LA LOLITA CETTE SAISON?

LES MATCHS D'IMPROVISATION DU CHAMPIONNAT

Les 30 joueurs sont répartis en 5 équipes s'affrontent pendant toute une saison dans 10 matchs de séries, deux demi-finales et une finale. Les matchs de Championnat ont lieu au CSC du Fossé des Treize.

LE LOLIFEST

Les 4 et 5 mars 2022, la LOLITA reconduit le 8^{ème} LOLIFEST à l'occasion du Jour de l'Impro au CSC Albatros de Lingolsheim! Il s'agit d'un **festival** d'improvisation sur 2 soirs de spectacles, lors desquels seront joués plusieurs concepts de **formes longues** d'improvisation, ainsi que des matchs d'impro entre avec la LOLITA et ses invités ! En 2019, le LOLIFEST a accueilli des joueurs qui ont improvisé ensemble dans une grande fête de l'impro!



LES MATCHS D'INVITATION ET DÉPLACEMENTS

Chaque année, la LOLITA convie à Strasbourg des équipes d'improvisateurs francophones pour jouer des **matchs amicaux**. De nombreuses **équipes nationales** sont conviées, ainsi que des ligues venues de Belgique, de Suisse, ou de toute la France. La LOLITA est aussi régulièrement invitée par des ligues d'autres villes françaises (Paris, Metz, Toulouse...) ou étrangères pour jouer divers spectacles, tournois ou festivals.

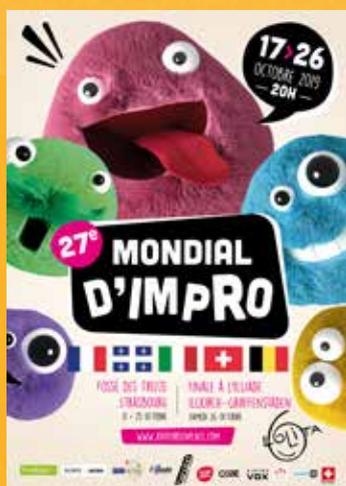
LE GALA JOUTE-LIBRE

Le Gala Joute-Libre est un spectacle entièrement dédié à la Joute-Libre : il a lieu chaque année à la **fin de la saison**. Sous forme de tournoi, chaque équipe est là pour monter sur scène en mettant à profit son travail de l'année et sa **cohésion**. À l'issue de cette soirée, la meilleure équipe remporte le trophée JL, transmis depuis des années d'équipe en équipe.

SPECTACLES EXTRAORDINAIRES

Pièce de théâtre ou forme longue autour d'un thème, triptyque d'histoires improvisées... La LOLITA se perfectionne et recherche sans relâche de **nouveaux concepts** d'improvisation. C'est au cours de ces spectacles que le public peut apprécier l'improvisation théâtrale sous un angle encore différent, avec ou sans compétition.

LES EUROPÉENNES DE L'IMPRO ET LE MONDIAL D'IMPROVISATION AMATEUR



La Lolita a accueilli la 27^{ème} édition du Mondial d'Impro, tournoi historique, en octobre 2019. Cette année, en l'absence du Québec, la Lolita organise **Les Européennes de l'Impro** les 26 et 27 novembre 2021 avec des troupes Suisses, Belges et Italiennes francophones invitées.

En **1991**, quatre associations représentant la Belgique, la Suisse, le Québec et la France créaient le premier Mondial d'Improvisation. Organisé en France en 1995, il fait connaître l'improvisation théâtrale au public strasbourgeois, avec des rencontres entre la Fédération Belge d'Improvisation Amateur (**FBIA**), la Ligue d'Improvisation Montréalaise (**LIM**), la ligue d'improvisation de Strasbourg (**LOLITA**) et la fédération d'Improvisation Genevoise (**FIG**). En 2002, les italiens d'**Improvvisazione Teatrale** rejoignent le Mondial et 27 ans plus tard, il s'agit du **plus important et du plus ancien tournoi d'improvisation au monde** ! Il a lieu tous les ans avec une organisation tournante entre Montréal,

Bruxelles, Genève et Strasbourg. Depuis, la LOLITA accueille tous les quatre ans cet événement exceptionnel comme en 2019, où l'équipe du Québec l'a emporté face à la Suisse après une finale dantesque, 11 dates complètes et plus de 2400 spectateurs au total ! En 2021/2022, **Les Européennes de l'Impro** ont lieu dans 3 villes européennes pour un festival itinérant (Strasbourg, Genève, Bruxelles).

INFOS PRATIQUES

La LOLITA :

Ligue Ouverte et Libre d'Improvisation
Théâtrale Amateur

Adresse

Association LOLITA :

Maison des Associations
la place des Orphelins
67000 STRASBOURG

Contacts

Correspondant Presse :

François Freundlich
communicator@association-lolita.com

Informations :

info@association-lolita.com

Présidente :

Salomé Janus

Tarifs des spectacles

- **Plein** : 8 €
- **Réduit** (étudiants, moins de 18 ans, demandeurs d'emploi, retraités, adhérents fossé des treize) : 6,50 €
- **Groupe** (sur réservation, 10 personnes minimum) : 5 €
- **Membre de l'association** : 2 €



QUELQUES CHIFFRES

28 ans d'impro

Près de **200** adhérents

50 spectacles en moyenne
par an dans les salles Strasbourgeoises

Plus de **50 000** spectateurs
ces 10 dernières années

5000 spectateurs par an

Un tarif plein du billet à **8€**





THÉÂTRE D'IMPROVISATION

Saison 2021 / 2022

Ligue
Ouvverte
et Libre
d'Improvisation
Théâtrale
Amateur

Réservez vos places en ligne
WWW.ASSOCIATION-LOLITA.COM

   Lolita Impro

-  Matchs de championnat
-  Matchs d'invitation
-  Spectacles extraordinaires
-  LOLIFEST

2021

OCTOBRE

SAM. 16/10  SPECTACLE DE RENTRÉE

NOVEMBRE

VEN. 26/11  LES EUROPÉENNES
DE L'IMPRO

DÉCEMBRE

SAM. 04/12  OUI TANG CLAN
vs À L'ARRACHE

SAM. 11/12  LE RALLYE
vs ENER'GYM

SAM. 18/12  LOLITA
vs LA LILA (LILLE)

2022

JANVIER

VEN. 07/01  VOUS AVEZ UN MESSAGE

SAM. 08/01  LE BOLCHOÏ FINAL
vs OUI TANG CLAN

SAM. 15/01  LOLITA
vs INVITATION

SAM. 29/01  À L'ARRACHE
vs LE RALLYE

FÉVRIER

VEN. 04/02  PIÈCE IMPROVISÉE

SAM. 05/02  LOLITA
vs LA LIMA (ANGERS)

SAM. 26/02  ENER'GYM
vs LE BOLCHOÏ FINAL

2022 (SUITE)

MARS

VEN. 04/03  8ÈME LOLIFEST
(JOUR DE L'IMPRO)

SAM. 05/03  OUI TANG CLAN
vs LE RALLYE

SAM. 12/03  LOLITA
vs LA TROUPE DU MALIN (NANTES)

SAM. 26/03  À L'ARRACHE
vs LE BOLCHOÏ FINAL

AVRIL

SAM. 02/04  TOUT LE MONDE AIME

SAM. 09/04  OUI TANG CLAN
vs ENER'GYM

SAM. 30/04  LE RALLYE
vs LE BOLCHOÏ FINAL

MAI

VEN. 06/05  À L'ARRACHE
vs ENER'GYM

SAM. 07/05  LOLITA
vs LOVE BOAT (LAUSANNE - SUISSE)

VEN. 20/05  DEMI-FINALE (1^{ER} vs 4^{ÈME})

SAM. 21/05  DEMI-FINALE (2^{ÈME} vs 3^{ÈME})

JUIN

VEN. 03/06  LES NOUVEAUX
RENCONTRENT LES ANCIENS

SAM. 04/06  CARTE BLANCHE

SAM. 11/06  FINALE DU CHAMPIONNAT

SAM. 25/06  GALA DE JOUTE LIBRE

 Spectacles d'Impro
à Strasbourg
depuis 1993

Ouverture des portes à 20h00, tous les spectacles ont lieu à 20h30 au CSC Fossé des Treize sauf :
(6 rue Finkmatt 67000 Strasbourg)

8ème LOLIFEST au CSC L'Albatros (1 Rue du Général de Gaulle, 67380 Lingolsheim)

Finale du championnat à L'Illiade (11 allée F. Mitterand 67400 Illkirch)

Gala de Joute Libre au Cheval Blanc (25 rue Principale 67300 Schiltigheim)