

APPEL À PROJET **Communication**

27e mondial d'improvisation théâtrale

jouteursenplace!



jouteursenplace.com
mondial@association-lolita.com

association-lolita.com
f t i @lolitaimpro



PRÉSENTATION DE L'ÉVÉNEMENT

Du 17 au 26 octobre 2019 aura lieu pour la 7e fois à Strasbourg le 27e Mondial d'improvisation ! 10 jours de spectacles, 11 matchs qui feront se rencontrer l'élite des joueurs Belges, Suisses, Québécois, Italiens et Français (représentés par la LOLITA de Strasbourg). Il s'agit exclusivement de ligues amateurs.

HISTOIRE

En 1991, 4 associations représentant la Belgique, la Suisse, le Québec et la France créent le premier Mondial d'improvisation. Organisé en France pour la 1ère fois en 1995, il fait connaître l'improvisation théâtrale au public strasbourgeois, avec des rencontres entre la Fédération Belge d'improvisation Amateur (FBIA), la Ligue d'improvisation Montréalaise (LIM), la ligue d'improvisation de Strasbourg (LOLITA) et la fédération d'improvisation Genevoise (F!G). En 2002, les italiens d'Improwisazione Teatrale rejoignent le Mondial et 27 ans plus tard, il s'agit du plus important et du plus ancien tournoi d'improvisation au monde !

JOUEUR EN PLACE ET LE MONDIAL

Depuis, l'association Joueurs en place et la LOLITA accueillent tous les 4 ans cet événement exceptionnel ; en 2015 ce sont près de 2000 spectateurs strasbourgeois qui sont venus assister aux 10 matchs organisés au Fossé des Treize, Centre socio-culturel implanté au cœur de Strasbourg, et à la finale à L'Illiade, la salle de spectacle d'Illkirch Graffenstaden. Cet événement d'ampleur s'intègre ainsi parfaitement au paysage culturel strasbourgeois ! En plus, des 10 soirs de spectacles, ce festival propose des ateliers de formations menés par les comédiens étrangers à destination d'improvisateurs amateurs de tous âges, et des événements festifs ponctuels unissant les 5 nationalités de joueurs.

OBJECTIF POUR 2019

Organiser un festival international d'improvisation théâtrale amateur francophone du 18 au 26 octobre 2019.

Accueillir 4 équipes étrangères (Québec, Suisse, Belgique, Italie) et une équipe française (Strasbourg), leur offrir des conditions de jeu optimale pendant 10 jours et permettre une rencontre inter-culturelle enrichissante.

Offrir 10 soirs de spectacle de qualité à un public local voire alsacien.

Promouvoir une pratique amateur de qualité de l'improvisation théâtrale.

QUELQUES CHIFFRES

2000 spectateurs

35 comédiens d'Europe et du Canada durant le mondial

Plus de 100 bénévoles

Plus de 20 ans d'existence

QU'EST CE QUE LE MATCH D'IMPROVISATION?

Le match d'improvisation théâtrale a été créé le 21 octobre 1977 au Québec, à l'initiative du **Théâtre Expérimental de Montréal** qui souhaitait tester de nouvelles formes théâtrales et une nouvelle approche du public. Afin de rompre avec l'élitisme du théâtre, les québécois.e.s ont choisi d'utiliser la forme du sport, en s'inspirant du hockey sur glace (dans le décorum et les règles), très populaire au Québec.

Ce concept s'est développé avec beaucoup de succès, au Québec tout d'abord, puis dans le reste du monde francophone essentiellement. Il existe toutefois des ligues d'improvisation **partout dans le monde !**

L'improvisation est ainsi devenue un mode d'expression théâtrale original et vivant, faisant appel à une **pluralité de techniques artistiques** (parole, mime, chant, danse, musique...).

DÉROULEMENT

Au cours de chaque match, **deux équipes se rencontrent et s'affrontent théâtralement.**

Elles se composent de 5 ou 6 comédien.ne.s et sont chacune encadrées par un.e coach, chargé.e de leur apporter motivation et créativité.

Chaque improvisation est **unique** et aborde un **thème inattendu** et inconnu des comédien.ne.s. Chaque thème donné par le Maître de Jeu doit être interprété dans un laps de temps bien défini (de 20 secondes à 8 minutes) et d'une manière libre ou imposée (chantée, mimée, rimée, « à la manière de ... »). Les comédien.ne.s n'ont alors que **20 secondes** pour préparer leur improvisation, ce qui les amène à prendre de nombreux risques et à donner au spectacle encore plus de spontanéité.

Les improvisations se jouent soit en « **mixte** » (un joueur.euse de chaque équipe au minimum) soit en « **comparée** » (chaque équipe interprète à tour de rôle sa version du thème).

L'une des particularités du match d'improvisation réside dans **l'interactivité** du spectacle. À la fin de chaque improvisation, le public est amené à **voter pour l'équipe** qu'il a trouvée la plus talentueuse. L'équipe accumulant le plus de points en fin de match est désignée gagnante.





Attendus

La demande englobe différents éléments de communication : déclinaison pour les réseaux sociaux (Facebook, Instagram...), Flyer A6 RV, affiche, développement de goodies...

CONCERNANT LE VISUEL :

Devront apparaître sur le visuel final les informations suivantes :

- 27e Mondial d'improvisation
- 17 au 26 octobre 2019 ; horaires
- Centre Socio Culturel Fossé des Treize ; Illiade Illkirch
- Logo LOILITA + partenaires
- Pays participants : France, Italie, Québec, Belgique, Suisse
- Site internet : www.association-lolita.com
- Tarifs

Axes de graphismes : spectacle vivant ; dimensions international ; théâtre d'improvisation : humour

CONCERNANT LES RENDUS ATTENDUS SUITE AU PRÉSENT APPEL D'OFFRE :

- Book ou références
- Note d'intention par rapport à votre proposition accompagnée d'un croquis ou esquisse. Dans votre note d'intention, vous pouvez faire une proposition d'action de communication
- Premier devis pour une affiche A3 déclinée en 2 autres formats (à définir ultérieurement). Un complément de devis sera demandé plus tard.

Deadline : 1er janvier 2019

INFOS PRATIQUES

Joueur en place ! organise le Mondial pour le compte de l'association LOLITA (Ligue Ouverte et Libre d'Improvisation Théâtrale Amateur)

Adresse

Joueur en place
21 rue du Thiergarten
67000 STRASBOURG

Contacts

Correspondant Presse :
Anne-Sophie Desmonts
mondial@association-lolita.com